**PROGRAMMA TAVOLA ROTONDA M9 di Mestre**

 **“Pedagogie al femminile: dialogo tra le istituzioni culturali”**

**M9 - Museo del ’900**

**Lunedì 8 settembre, ore 16:00**

**Programma**

*Saluti Istituzionali*

**Livio Karrer**, Curatore e storico di M9 - Museo del ’900

*Apertura dei lavori*

**Pamela Giorgi**, Prima Ricercatrice INDIRE

***Prima parte. Il patrimonio storico-educativo: conservazione, divulgazione e didattica***

*INDIRE 1925-2025: memorie di scuola, competenze per il futuro*

**Irene Zoppi**, CTER INDIRE

*Strumenti per pensare*

**Silvia Fabris***,* Responsabile di M9Edu

*Il patrimonio storico-educativo dei Musei universitari: tra conservazione e valorizzazione*

**Carla Callegari**, Professoressa ordinaria di Storia della pedagogia e Educazione comparata, Vicepresidente del Centro italiano per la Ricerca Storico Educativa-CIRSE

*L'impegno della SIPSE nella valorizzazione e nello studio del patrimonio storico-educativo*

**Fabio Targhetta***,* Professore associato in Storia dell'educazione presso l'Università di Macerata e direttore del Mudesc - Museo della scuola "Paolo e Ornella Ricca" dell'Università di Macerata, SIPSE

*La Public History per la scuola*

**Aurora Savelli**, Professoressa Associata di Storia moderna Università di Napoli L'Orientale, Dipartimento DISUS, Consiglio Direttivo dell’Associazione Italiana di Public History (AIPH)

*Per una scuola viva nel territorio. L'eredità del pensiero michelucciano*

**Massimo Colombo**, Fondazione Giovanni Michelucci

*La Biblioteca dell'Opera Nazionale Montessori tra conservazione e risorse open access*

**Emma Perrone,** Referente della Biblioteca dell'Opera Nazionale Montessori e del Comitato Editoriale dell'Atlante Montessori

*Le maestre MCE, un'eterna ghirlanda brillante*

**Giancarlo Cavinato**, Dirigente scolastico in quiescenza (MCE)

***Seconda parte. L’eredità della pedagogia al femminile***

*“Scuola è il mondo. Non si insegni si sperimenti". Pizzigoni una didattica attiva, esperienziale e sperimentale*

**Franca Zuccoli***, Presidente Associazione Opera Pizzigoni, Professoressa Ordinaria Università degli Studi di Milano-Bicocca*

**Anna Teresa Ferri***, Dirigente scolastica ICS RINNOVATA PIZZIGONI*

*Il materiale della "Rinnovata" di Giuseppina Pizzigoni conservato all'Archivio didattico Lombardo-Radice del MuSEd*

**Rossella Mortellaro**, Dottoranda c/o MuSEd Museo della Scuola e dell'educazione "Mauro Laeng", Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre

*L'archivio storico didattico della Fondazione Villa Montesca come strumento attuale per lo studio della natura nella scuola primaria*

**Fabrizio Boldrini**, Direttore della Fondazione Hallgarten-Franchetti

**Maria Rita Bracchini**, Vicedirettrice Fondazione Hallgarten-Franchetti

***Volongo, culla e tomba della grande educatrice Rosa Agazzi***

**Ermanna Morelli*, Comune di Volongo - Centro Studi Sorelle Agazzi***

*La valorizzazione del fondo Paola Lombroso Carrara attraverso attività didattiche, progetti multimediali e di coinvolgimento delle scuole*

**Pompeo Vagliani***,* Presidente della Fondazione Tancredi di Barolo – MUSLI (Museo della Scuola e del Libro per l’Infanzia)

*Maria Maltoni e la scuola di San Gersolè. Una straordinaria esperienza educativa*

**Silvia Tozzi***,* Direttrice editoriale di Florence Art Edizioni

*Il patrimonio Vivo di Idana Pescioli, una Maestra tra gli Ulivi agli inizi degli anni Cinquanta*

**Marianna Marrone**, Collaboratrice della Fondazione Idana Pescioli ETS

Aiutare il bambino a camminare nel mondo. Margherita Zoebeli e il suo contributo all’educazione attiva attraverso l’esperienza del Ceis

**Letizia Soriano**, Insegnante di Scuola Primaria

*Il patrimonio storico-educativo del Mudesc e il suo utilizzo nei laboratori sulle tematiche di genere*

**Fabio Targhetta***,* Professore associato in Storia dell'educazione presso l'Università di Macerata e direttore del Mudesc - Museo della scuola "Paolo e Ornella Ricca" dell'Università di Macerata